

విశాఖపట్నం ఆంధ్రసినిమాలో లిమిటెడ్ వారి ప్రపథమ చిత్రము భక్త జయదేవు

కథానాంకము

జయ శివభక్తుడు శ్రీమద్భక్తజయదేవుని వారసునిగా అవతరించిన మహాపండితుడు. ఈయన జన్మ స్థానము శ్రీమద్భక్తజయదేవుని సమాధి స్థలమున నున్న కిందులెల్లగామును. రక్షి, భక్తి, ముక్తి వాయువును శ్రీశివగోవింద కావ్యప్రణాళి-ఈ కావ్యవాదినీ "అభ్యుదయము" నేటికిని ఆనీను పాపాచలము భక్తిరక్షితులతో పఠనము చేయవలయును.

కిందులెల్ల గ్రామంలో తారానాథుడను కాళిదాసు కుమారుడు. ఈయన ప్రవృత్తత అంబే పట్టుకలతో ఆకాశం చేరి జయదేవుని ఆ గ్రామమున తిరిగివచ్చినా ప్రయత్నాలు చేస్తాడు. ఒకనాటి రాత్రి జయదేవుడు పురాణ కాలమునాటి "చేర" గ్రామం వెళ్ళడం కని పెట్టి ఆతనికంటే తగలజేసిస్తాడు. గీతగోవింద కావ్యం పఠకురాలైన అయిన సనాతనుడు ఆయన భార్య కుమల మంట్రాన్ని చూడగా జయదేవుని అనుసరించి తాపాదగలగుతాడు.

తెలిసిపోతూ, సనాతనుని కల్ప బాధుడు. ఇవంతయు మందికే నుడు ఎంతవేరైనా కనిపించని ద్విధాన ప్రత్యేకం కాగా చెరి

మనదేశములో చిత్రములపైనే ఆ పుస్తకము వరకు పాసింపబడినది - యావత్ దేశము ఆనందవరము చిత్రము ముందు జీవిత ప్రత్యేకములను వినుడు! దరిదురు జీవిత గాధను కనుడు!!

చున్నా ధీమతీవారి అద్భుత సాంఘిక చిత్రరాజమునందు జీవిత స్వాతంత్ర్యముకొరకు, ప్రేమ స్వాతంత్ర్యముకొరకు సమరము నలిపిన వనిత వృత్తాంతము

“అధికార్”

జనన మూహముల నాకర్షించుచున్నది

సాగర్ టాకీసునందు ఫిబ్రవరి 1-వ తేదీ కుక్కవారమునండి (నగరములో కలెండ్రి అండ్ మేజర్ మందిరము) ప్రదర్శనములు మృతినీమహాలు

దైత్యుడు, నటించు, బారున. నటీనటులు:— జయసుధ (దేవదాస్ ఖ్యాతి) మేనక, సహారీ సంకజమల్లిక్, జగదీష్.

రాజా వీర శ్రీము! సాగర్ వారి “పోస్టు జవాను” సటింపిస్తా:—కుమార్, చూడ, బిట్టో, యాహూజ్ మున్నగు ప్రముఖులు

మాధురి, చాన్లీ మరొకసారి మద్రాసునందు ముందంజవేయుచున్నారు.

బుక్లీడ్ పండుగ మొదలు జనలు శంఖోపశంఖములుగా వచ్చుచున్నారు.

150 నిల్లు 4వ పుట్ట నవ్వు పుట్టిండు చిత్రరాజము సెలెక్టు టాకీసునందు ఫిబ్రవరి 1-వ తేదీ మొదలగునందు ప్రదర్శనములు.

“నెక్టరు”

నటీనటులు:—

మాధురి (భగవదేశపు సినిమా సౌందర్య తార) (తెలంగాణ కళాకర్త, చాన్లీ బేగ్, కల్యాణి, వాహిదాన్ మున్నగు విఖ్యాతులు

పాశ్చాత్య దేశ సినిమాగల మొదలైన ఆధునిక వనిత వృత్తాంతము. ఈ చిత్రమును చాన్లీ బేగ్ రాం హాన్లీను సరించి తన అద్భుత సాహిత్యకావ్యమును ప్రకటించెను.

నిత్యము:—

సారి శ్రామి క భారత దేశము” ప్రొ. అడిబ్, శోభన సమర్థ మున్నగు విఖ్యాత నటీనటులు.

ఈ గురువారమునండి:—

జనరల్ ఫిలిమ్స్ లిమిటెడ్. (భాగవత్ ఖ్యాతి)

యొక్క విగ్రహాన్ని ఎత్తుకుంటూ శ్రీమద్భక్తజయదేవుని ప్రమాణమౌత్యము. ఈయన జన్మ కాలము వాళ్ళ ప్రమాణం అవుచేయమని బయలు దేరుతుంది గాని మార్గమధ్యంలో, శ్రీమద్భక్తుడు కమల అక్కటమానునిరూపంలో కమలమధ్యం ప్ర దించి ఇంటికి మరలుతున్నాడు.

శ్రీమద్భక్తునిలో సనాతనుని ఒక బాహ్య లాగు సంకాన ప్రాప్తిక స్వామిని చిరకాలం నేమించగా, ఆతనితోక ఆడ బిడ్డ జన్మిస్తుంది. ఆమెకు సంగీతపాపిశ్యము కేగాక మృత్యుకూడా నేర్పించి, స్వామిని దీని ఆమెచే మృత్యుచేయమనా, స్వామి! ఈమెను నీవే పరిగ్రహించాలి అని ప్రార్థించుటాడు ఆ బాహ్య లాగు. రథమూలదినములో ఒకనాడు “నీకుమా రైన నాభక్తుడు” జయదేవుని కృతార్థుడవు గను” అన్న భగవద్వాక్యము వినిపిస్తుంది—

తక్షణమే ఆతడు తనకుమార్తె పద్మావతిని వెంట బెట్టుకుని జయదేవుని వెదకడం ప్రారంభిస్తాడు. అనాటికే జయదేవ సనాతనుల శ్రీమద్భక్తుని చేరుకుంటారు. స్వామి రథారూఢుడై యం డగా వర్షపంచేదామనే కుతూహలంతో జయ దేవుడు ఒక చెట్టుకొమ్మపై కూర్చుంటాడు. రథం వెనుక స్వామిని దర్శించి కాగానే భక్త్యావేశం చేరి మెరుకని చెట్టు వెనుక జారిపోతాడు జయ దేవుడు. దీనివనస్సు సనాతనుడు ఆతనిని ఎత్తు కొని జనసమగ్రమునందలి తల్లిపించి ఒకమారు మూలను ఉపచారాలు చేస్తుంటాడు. ఇంతలో ఆ బాహ్యలాగు, కొండల్లోపల సనాతనుడు జయ దేవుడున్న స్థలం తెలుసుకొని అప్పటికే వస్తాడు. పద్మావతిని పర్యగ్రహించమంటాడు. “ఒక్క



ఆరోరావారి “అమ్మ” అను తెలుగులో ఒకదృశ్యము

నేను సనాతనుని అంటూ జయదేవుడు తప్పించు కోహోతాడు. తండ్రి కేరళచే పద్మావతి అతల్లికి అనుగమిస్తుంది. “నన్ను పరిక్షించుచుంటివా” అనును జయదేవుడు భగవంతుని ద్వారానుభవం గా సనాతనుడు సంజ్ఞ చేస్తాడు. పద్మావతి జయ దేవుని మెడలో చూలకొరం చేస్తుంది. జయదేవు కాదనలేక పద్మావతి సనాతనులతో కిందులెల్లం తిరిగివస్తాడు. తొలిసారి కుటీరాన్ని భగవత్ ప్రాయశమున పునర్నిర్మించుచున్నాడు.

ఇవంతయు తారానాథుడి కంటకంగాక్షిం టుంది. ఆతని కృతార్థులకి “భగవంతుని అని తాళం చేసి ఆక్షింతుడో ఆచారి ఉంటాడు. వాడికి రేవల్ల పద్మావతిపై దురాలోచన తలకెక్కుతుంది. ప్రప్రథమంలో కమలను స్వాధీనం చేసు కుందామన్న ప్రయత్నం. అగ్నికి చెదపడుతుంది! తగిన పరాభవం అయింది. అటుపై దెబ్బతిన్న పులి. పద్మావతిని ఏలాగైనా భంగం చేద్దామన్న పగ ప్రబలమవుతుంది.

అలాగే వంగదేశాన్ని నరబలిపుండ్రుడి. ఆకారాన్ని మునించే యుద్ధములో జయ దేవుడి యువరాజు ఆహ్వానం పంపిస్తాడు. జయదేవసనాతనులు ప్రయాణమై వెళ్ళారు. ఈ ఆకాశయాత్రలోని తారానాథుడు పద్మావతి ని బలవంతంగా యింటినుండి మెల్లమెల్లగా తప్పించేస్తాడు. ఆచారి ప్రవృత్తులతో శృంగారంలోనికి దిగుతాడు. పద్మావతి మహాపతితయని యెరు

గదా? ఆసమయానికి ఇంట్లో ప్రవేశిస్తారు బుది పోటుకొంగలు. పద్మావతి వృత్తాంతం విని ఆమెను “ఇంటికిపోమ్మని” తారానాథుని గన మంతా దోచుకొని, ఆతల్లి ఒక నిర్భయ దేశా నికి మోసుకుపోయి కన్నులారా చిచ్చారు దొంగలు. ఆయాగ్గానీ వస్తూంటారు జయదేవసనాత నులు. ఆర్థనాదం వినుతుకుంటే, అంటూ దొంగలన్ను చూటి వెళ్ళారు. దొంగలు, చాటున పుండీ చిరిగింది లాటిలో. మోది కంఠం పడేస్తారు. యువరాజు కానుకగా యిచ్చిన వజ్రాల బాజుకులతోకొంగ దొంగలు జయదేవుడి చేతులు ఖండించి ఆతనితో పాడుకుంటున్నాడు. సనాత నుని తేలిక నిర్భయలలోను పారేసి పోతాడు. సనాతనుడు ఆ ప్రవేశమంతా వెతుక్కుంటూ, జయదేవుడు పాడుకుంటున్నప్పుడేదామి, భగ వంతుని ప్రార్థిస్తాడు. రీలామానుష విగ్రహాదన భగవంతుడు జయదేవుని పాపములిచ్చి నీడై వెళ్ళి తేలుస్తూ నుదర్శనాన్ని ప్రదర్శిస్తాడు.

జయదేవుడు శ్రీమద్భక్తుని యెటుని విశ్వరూ పాన్ని కిర్తిస్తూ, దశావతారాల్ని వర్ణించగా, మహావిష్ణు తన దశావతారాల్ని ప్రదర్శించి, కడపట శ్రీకృష్ణరూపధారియై, జయదేవుని ఆశ్చర్యపెట్టాడు.

తిరిగి ఇంటికి చేరుకున్నది మొదలు జయదేవుని ఉద్దయం అంతా గీతగోవింద కావ్యరచనమే. రాధామాధవుల శృంగారలీలలు వర్ణిస్తూ “దేవీ పద పల్లమువారం” అను పదమును తనచేతు లతో వ్రాయడానికి శంకిస్తూయింటాడు. “భోజ

నానంతరం తరువాయిగ్రంథం వ్రాయవచ్చు స్వావంచేరంబి” అని జయదేవ సనాతనులకు అజయవదికి పంతుకుంది పద్మావతి అన్యకు శ్రీకృష్ణుడు జయదేవహంత్ ప్రవేశిస్తాడు. ప్రేమయుగ ప్రాసన్నాడు త్వరత్వంగా భోజనం చేస్తాడు. లోనికిపోయి విశ్రమిస్తానంటాడు. సతేలిని పద్మావతి శ్రీస్వామివారి భక్తశేష మును తింటూవుంటుంది. ఇంతలో జయదేవు, సనాతనులు స్వావంచేరి వస్తారు. పద్మావతి ఆశ్చర్యపాతూ వాళ్ళతో జరిగినసంగదంతా చెబు కుంది. జయదేవుడు గ్రంథంవిప్పిస్తాడు. భగ వంతుని లీలల అత్యంతమైన ఆనంద సంభ్రమ ములు పొంది భక్తశేషమును తాను భుజించి

భక్తిపాఠశాలపై శ్రీ శివాలిని దివ్యసభాగ్రము తప్పిపోయినా యిది విచారిస్తాడు. ఇంకగీతగోవిందం లాక్షికోపనిషత్తులకు శ్రీ జగన్నాథస్వామికి సమర్పించడానికై జయ శివాదులు జగన్నాథ శ్రీత్రానికి ప్రయాణమవు తారు. తాన స్వామివర్కం చేసినందువారి వ్రాయదలచుకొన్న గీతాన్ని వారిలో ఒకయిచ్చి వాడు పాడుతున్నప్పుడేగామింటాడు జయదేవుడు. తనకావ్యం, తనభావం అంతా ఉచ్చిష్టం అను కుంటాడు. అటుపై గాణ్ధీ తనగ్రంథం తీసుకో మంటాడు. సనాతనుడు శ్రీకృష్ణాదేవగా అని

(8 వేల చూడుడు)

ఆరోరావారి తెలుగు సాంఘిక చిత్రము

అమ్మ

ఉగాదినాడు ఆంధ్రదేశమున అన్నిచోట విడుదల

— దైత్యుడు : బాబుస్థినిరంజనసాల్

ప్రదర్శనములు: లక్ష్మీరాజ్యం, రాజకుమారి, కౌశానాథుని, సత్యనారాయణ

Distributors:—Aurora Film Corporation, MADRAS.

బ్రాడ్వే టాకీసునందు ఇదివరకెన్నడుగాని బహుళశయికముందుగాని ఆంధ్రసినిమాలో వారి

భక్త జయదేవ

(తెలుగు టాకీ)

చిత్రమునకు సాటిది ఉండబోదు

బుధవారం 4-వ తేదీ శనివారమునందు ప్రతిరోజు 3 ప్రదర్శనములు

ఇందలిపాటలు శౌ-వ వార్షికోత్సవ కార్యక్రమము

యొక్క నైక్యత “THE UNEXPECTED”

4-2-39 తేదీనుండి బ్రాడ్వే టాకీసునందు (పారంభకుగును

ఇదివరకెన్నడుగాని బహుళశయికముందుగాని ఆంధ్రసినిమాలో వారి

భక్త జయదేవ

(తెలుగులో)

చిత్రమునకు సాటిది ఉండబోదు.

అఖిల ప్రపంచమునకు శాశ్వతమైన గీతాగోవిందమును ప్రసాదించిన మహర్షి చరిత్ర మీరు చూచి ఆనందించే పూరితభోక్తవము శ్రీ జగన్నాథపు వైభవము అస్పృశ్యతా దోషము హరిజనుల ఆలయప్రవేశము అన్నిటికీ మించినది. గాంధీగారి దౌర్జన్యరాహిత్య తత్వము

అట్టి చిత్రములు మీ జీవితమునందు ఒక సారి మాత్రమే విడుదలయగుచున్న అపార ఆదర్శకావ్యమును పోగొట్టుకొనవద్దు.

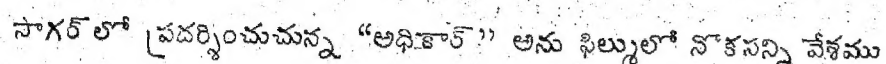
1939 ఏప్రిల్ 4-వ తేదీనుండి బ్రాడ్వే టాకీసునందు

శ్రీ కృష్ణ టాకీసు, కాకినాడ

3-వ వారము

వినాయక సినిమా, నెల్లూరు

29-1-39 తేదీనుండి



ప్రేక్షకజనుల అభిరుచులలోని నూతనమార్పులు

మనజేశమలో సినిమాపరిశ్రమయందు మూగ చిత్రములపైనే బాటీలు వర్చిస్తున్నవనింక! నేటి వరకు జరిగిన ప్రత్యేకసభ్యులైన, ఆయాసమయముందు పేక్షకజలల అభిరుచులలో గణ్యమున్నవారులగున్న ప్రతిమూలల కేసుగుణోపనలను ఆ వ శ్య క త యు అందుచేతనే 1982 సం॥ మొదలు 1988 వరకు తరచురైచటలో, వాటిలో పాల్గొనినతారలను, రూపానుబంధమున ప్రేక్షకజలల అభిరుచుల నూర్చులగున్నాననగ్రహముగా తెలుసుకొనవలయు.

1982 సం॥—ఇంతకుపూర్వంగా మనజేశము సినిమా చిత్రములే కాదు మూల్యులైన చిత్రములు లభించే లేవు అప్పుడుండే చిత్రములలో వారితాత్పర్యములను, ప్రభుత్వసంబంధముల చిత్రములలో లైలామంజు, అగ్రజర్, పెన్సివ్ వర్ణములముగ్ధులను, సిటిలో పాల్గొనిన ప్రేక్షకులలో మనోజక్షన్, నిస్సర్, కబూర్, ఖుర్రోవర్ణుల ముగ్ధులను, బాటీలు వచ్చినప్పటినుంచీ ప్రజలకు వాటిపై అభిలాషవచ్చింది.

1988 సం॥—ప్రజలలో ఎప్పుడైతే బాటీలపై అభిరుచి వచ్చినా, కొంతకాలము తాము పేక్షకజనములను పోగొట్టి సంతోషము నొనగూర్చుకున్నవనంగతిని ను గించినప్పటికీ భక్తి యు క క,

హాస్యరసములతో గూడిన చిత్రములకు వడలి టుఫాకే పెయిర్, ఇందిరా ఎం. ఎ.అను బాటీలు తిరుగురై, వాటిలో మనో మాస్టర్, మనో సులోనన్, డిలీహరియానానడలవంటి ముచ్చటోగ్ధులైనటులు పాల్గొనియున్నారు.

1984 సం॥—సినిమా ప్రేక్షక జనంలో అభిరుచి బాన్దియై యూపరిశ్రమయొక్క లోతుపాటు, కనకన నవనీలవాలనీ అభిలాష ప్రారంభమైంది. అందుచేతనే అప్పటినుంచీ హారాజికీ చిత్రములు తిరుగు గానదాని ప్రారంభమైనవి. వాటిలో పురాణ భక్త నీర్, ఘడివాన్, భక్త ప్రహ్లాద ముగ్ధులైనవి. డిలీలో పాల్గొనిన తారాగణములో కుమార్, సైగన్, మిన్ ఉమ, మిన్ నోహార్, దుర్గాోతి, సుత వామిన్ గురాలు ముగ్ధులు.

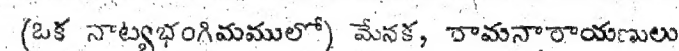
1985 సం॥—రామరామ ప్రజలలో నూర్చి భావముల వృద్ధియగుచు అనేక కలలగ మిగిలి పారంభించిన కొందరికి పూర్తిగా హారాజికీచిత్రములైనవని మరొకరికిని సాంఘిక, మరొకరికి మనో చిత్రములతో బాటుగా హారాజికీమలులను కావలెనని అభిలాష పెచ్చయింది. అందుచేతనే దేవదాస్, జేశదానీ, అమృతసంభర్, కరారాజ్, ధూళిపాతాళి లాంటి

“கட்டி”

అప్పుడు అతని సన్నిహితులును, శిష్యులును బాగా అర్థం చేసుకోగలిగారు. ఇదిగతినాటి వారికి కలిగిన అభిగ్రహాలకు యిప్పటివాటికి ఎంతో తేడా యుంది. మర్రి వృక్షాన్ని గాఢరేఖలను విశ్రాంతి మార్గాలలో అభినివేష ప్రారంభమైంది అలంబితులమధ్య బాంబులు, కాల్లెంబు, ప్లెస్ట్ లెస్ట్ లవ్, ప్లెస్ట్ డెంటు, బాగ్ డార్, దుసరినామాన్, డేవ్ ప్రభాగ్ లాంటి స్థిలములు చేరు నేనవప్రభులైన వివిధ కంపెనీలవారితో తయారు చేయబడినవియ్య. అదేల్లా వాల్లూరినీ జయంతి సామాన్య ప్రజల మనస్సులను మెకెగర్, మిస్ మాన్సర్, మిస్ శాంతి అప్పై, శ్రీమతి దేవికా రాణి, మిస్ మాయా షెర్లింగ్, సురేంద్రనాథులకు తెలియ అన్ని తరగతులవారికి అభినివేషాలకు తగిన అవకాశాలు. ఈ మానవ సృష్టిలో బాంబు కొన్ని జంతువులుగూడా ఉన్నవి క రచనం సంభవించింది. వాటిలో కొన్ని కుక్కలు, గుడ్డెములు, గొర్రెల్లా (కోతలు) వగైరాలు. ప్రభాత వారి “ఛాంబ్ కుకూరామ్” పురాణిభావలో తయారు చేయబడి వెన్నునీల జరిగిన అంతర్జాతీయ స్థిలము పోటీలు కలగబడి అచ్చట 1987నూపు ప్రపంచ స్థిలము ఉత్పత్తి లన్నింటిలోకి శ్రేష్టమనదని పోగిల్లగా వచ్చింది.

చివరకు డిప్యూటీ లేకపోవుటచూచి తాను
స్వల్పరిగ నుండుకొనిన అనిలోపక్షకి మరల
తాను కార్యదర్శిపదవికి వురుగును. అప్పుడు ఆ ప్రి
యంతయు మరల నామకే యిప్పి చేయబడి
మద్యునివహానము చేసకొని హామీ కాలను
పుచ్చుదురు. శిష్టసాధనముగ్రహణముచే వాల
నిర్దుష్టపుగా నున్నది. 1 దేదీనుండి గెత్తుటకేను
లోపవర్తింబుచున్నది.

1939 ఫలి—ఈ సంవత్సరములో కొన్ని కంపెనీలవారు కొన్ని వార్తాచిత్రములను, చిన్న వాణిజ్య చిత్రములను, అచ్చులచ్చుట కొన్ని వర్త చిత్రములుగను తయారుచేయ సంకల్పించి యున్నారు. అవి ఎంతవరకు జయప్రథము కా గలవో చూడవలసియున్నది.

[illegible]

వీరి నాట్యములలో: "దేవదజన నృత్యము",
"కృష్ణలీల" ప్రశ్నేశించి ప్రశంసించుచు యున్నది.
దేవదజననృత్యము సభ్యులపురుషు నీరు, భరిమ
రుస్తుల ప్రశ్నేశము ఆకాలమునకు తనట్లు త
గూరుచుండి యున్నారు. ఈ నృత్యమునందే
ఈమె రామనారాయణునితో కలసి, వందల౦ ది

పూర్వము విశాఖ నుండి బోధాచలమునకు వచ్చి
 న సేనకును అచ్చటనున్న చిత్తమలదాస్ గారి ను
 చిరుముగ్ధముగా కనిపెడు యాత్రకురుగుగోరి
 క, రామనారాయణాచార్యుల ఘోషమును విన్నవించు
 పర్యంతం గా వైకృతి ప్రదర్శించినపుడు
 తీరవనిమిత్తము భగవాంక యామలయితర చాలా
 బాట్రుములు కొన్ని ప్రదర్శించుగలదు. (అనుబంధము)
 నాట్యపునరుత్థములు అతి క్రీడనీయమైనవి (ప్రత్యేకము)
 నిద్ర సంగీతవిశాఖలలో దాటుతు వలయును.
 కవిత్వ పాశ్చాత్యములలో ఘోష రాష్ట్రము
 కవిత్వ గిరియందు పెంకుచున్నది. 215
 కవిత్వమునకు నూర్పును కల్పించుట. ఈ
 రచనములు జరుగవలసివి. పురుషులు

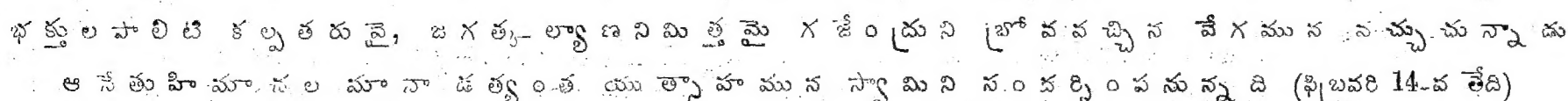
“సోమగుభార్య” యను తమిళ టాక్ రేపటి నుండి ప్రదర్శించబడును.

కేనిమా సెంట్రల్:—
 పోలీసుగోల్డీ నటించిన "మ్యూజిక్ ఆఫ్ జైల్స్"
 టవున్" అను ఇంగ్లీషుభాషా చిత్రమును
 రికార్డుచేయుదును.

“తుహన్ ఎక్స్ పెన్” అను అరబ్బీకి రేపటి నుండి రెండవవారము ప్రదర్శించబడును.

శ్రీ భగవద్గీతా ప్రకృత్యం దమగు చలనచిత్రనిర్మాణమున

❖ తిరుపతి వెంకటేశ్వర మహాత్మ్యము ❖



దర్శకుడు : పి. పుల్లయ్య, బి. ఏ.

ఇందలిపాటలు హెచ్. యం. వి. రికార్డులలో నోరకును.

*Apply:—***FAMOUS FILMS CIRCUIT, NELLORE.**

శనివారము	స్వామి వేదాన్తన్	ప్రతిరోజు
ఫిబ్రవరి 4 నాటికి	వైదిమూల అమ్మవారి సృష్టాభినయములు!	ఉమ్మడిచివ్వములు
7-వ శేషవరకు	ప్రాచ్య దేశముల	సాంఖ్యం 6-15,
	భూత జటిమణి	రాత్రి 9-80 లకు.

५३

మరి'చేయు

17 గురు అనుచరులు, గాయకులు

యూరపునందు చెంజేండ్లు పంచారమొనర్చి అన్ని ముఖ్యపట్టణములలోను
750 సాగు తమ స్వత్యాన్నినయకాశల్కమును ప్రదర్శించిరి.

1936 సం॥ బర్మిస్ లో ఒలింపియిడ్స్ నందు జరిగిన అంతర్జాతీయ స్వర్ణకాండీ నయ్య పదకొండువేలలో

“అథ మ బహు మతి ని” బహు నిర్ది.

భారతదేశపు అద్భుత పౌరాణిక వృత్తాంతముల పద్యించి ప్రఖ్యాతిచెందు ప్రముఖులు

పదే ప్రాంతి పృథ్విః పు !

ఘనతవహించిన బాంబాయి గవర్నరు, పండిత జవహరిలాల్ నెహ్రూ,

మరియు నితర రాజుల సమక్షమున తమ వృద్ధాప్తినియు కాశల్కమును ప్రకటించిన ప్రమాణములు

∴ కార్యక్రమమునందు 3 మూర్తులు :-

1-వ పాఠ్య గ్రాము—శనివారము నీ, బెవరి 4 తేది నా|| 6-15, రా|| 9-30

2-వ ప్రాగ్రామ—అదివారము సెప్టెంబరు 5, సోమవారం 6 తేది సా॥ 6-15, రా॥ 9-30

ప్ర. గాము—మంగళవారము ఫిబ్రవరి 7 తేది నా|| 6-15, రా|| 9-30

(చిలంపిఠమ్ అంతర్జాతీయ సృత్యాగేశనయ ప్రచర్యన సంబర్హమున జరిగిన ప్రోగ్రాము)

మంగళవారము 7-వ తేదీ రాత్రి 9-30 లకు జరుగునున్న బోర్డులు ప్రదర్శనయినను

మనములనుగల గురువుగారు మహాత్మ విశ్వయ్య శంకారం దేవు.

శ్రేణులు:—విజయవర్మను నం. 5, పు. 3-8, అనంతవిజయవర్మను నం. 2, 1-2, అ. 9.

ఉచిత ప్యాసులు రద్దు చేయబడినవి.

జా. ర. ద. వే. లు

దేవాలగయువకునికి సన్మానకారవము
(స్వకీయవిశేషం)

చీరాల, జనవరి 31:—
జాండ్వేల వాస్తవ్యులను సుప్రసిద్ధ ఆయు
శ్శేషముఖులు వను శ్రీయుత డాక్టరు వీరక
నాగయ్యగారి సోదరుడు వేంకటసుబ్బయ్యగారు
యం. బి. బి. యస్. పరీక్షలో ఈ పేరునై

జైద్యశాల తెరచినందున అిని అభినందించి
గౌరవించుటకై బాండ్లపేట మిత్రబృందమువారు
మెన్ సూయంకొలము బాండ్లపేట ఆనందబాగ్

శివ ద్యావపవనులలో అల్పాహారమిందును, సహ్యాన
సభయు జరిపిరి. సభకు చీరాల జాండ్రాపేట
పురప్రముఖులు అధికార, అసభికారవర్గమువారు
వచ్చిరి. సభవారందరికి ముందు అల్పాహారమిందు
గావింపబడెను. తదుపరి రావు బహుద్వార
రావుల సుబ్బారావుమఱులుగారి అధ్యక్షతన

[illegible]

విష్వక్తోః సుబ్రహ్మణ్యం నాయకుగా స్థాప
అన్యథేయమనవదితము నవన్యసించిరి. నాడు
చేసిన గౌరవమునకు కంకట సుబ్బయ్య గారు
కృతజ్ఞతతో ఉచితరీతిని బహుమద్యుద్ధిరి. 50

కాకినాడ

డా॥ పట్టాభిసేతారామయ్యగారు

(ప్రవీణుని రేఖ)

కాకినాడ, ఫిబ్రవరి 2:—
ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెస్ సంఘాధ్యక్షులు,
స్వదేశసంస్థానముల ప్రభుమండలి అధ్యక్షులు
అయిన డాక్టరు భోకరాజు పట్టాభిసేతారావు
య్యగారు నేటియనవయసు 11 గంటల ప్యాసిం

అసటిమని తేల్చే గ్రాంథులు అవ్వడం పెరిగిపోయింది. మహాకవి కవిగోని సహస్రశతబ్ద పోల్చుముననిది సంగ్రహించెదము. శి

2000 మంది స్త్రీమరుకూలీలనుమృత్యు శకుమలములు స్త్రీమరుకూలీల ఆశి కారము నివారించునదన కాకినాడ వోడీ ఆది స్త్రీ మరు శనివారమునదన నమోదమున సమృద్ధిబులుని నిన్మ యిది. మంగళవారంనుంచి 2000 మందిస్త్రీమరు కూలీలనుమృత్యుకట్టి.

పనివాల్లకు పగలు ఒకరూపాయిహాఫ్సు, రాత్రి ఒకరూ రెండుబాహాఫ్సు వేతనము యిచ్చు యేర్పాటు చేయబడినదియు, వాహ మక, గాంగ్ బాయిలకు పగలు రూ 1-8-0 నాి, రాత్రి గంటకు పూదణాలనాి. వేతనముపంగళ వారమునందు; పనివాల్లను శేషమిచ్చే మిక్కిలి తిరిగి శేషమిచ్చునవరకు వేతన ముపంగళ బడవలెనియు, ప్రతిగ్రామంలోను 20 పనివాల్లకు శకుమలమునదనము, చిరుత్తము బియ్యముయిది మిగత భోజనము గ్రామవిక్రయ దుకాణాకు రూ 1-4-0 ధరకు స్థిరమునదనము, పనివాల్లకు సము నిది త్రము ఒకగంట వ్యవసాయసంగమలెమయు, పనివాల్లకు యూనియన్ గ్రా నియతలను

అన్ని వర్గాల వారసుల కలనూ, కన్ననూ
అధికారులు నిరీకృతులు మన్నించవలెను.

మున్సిసిపల్ కౌన్సిలు

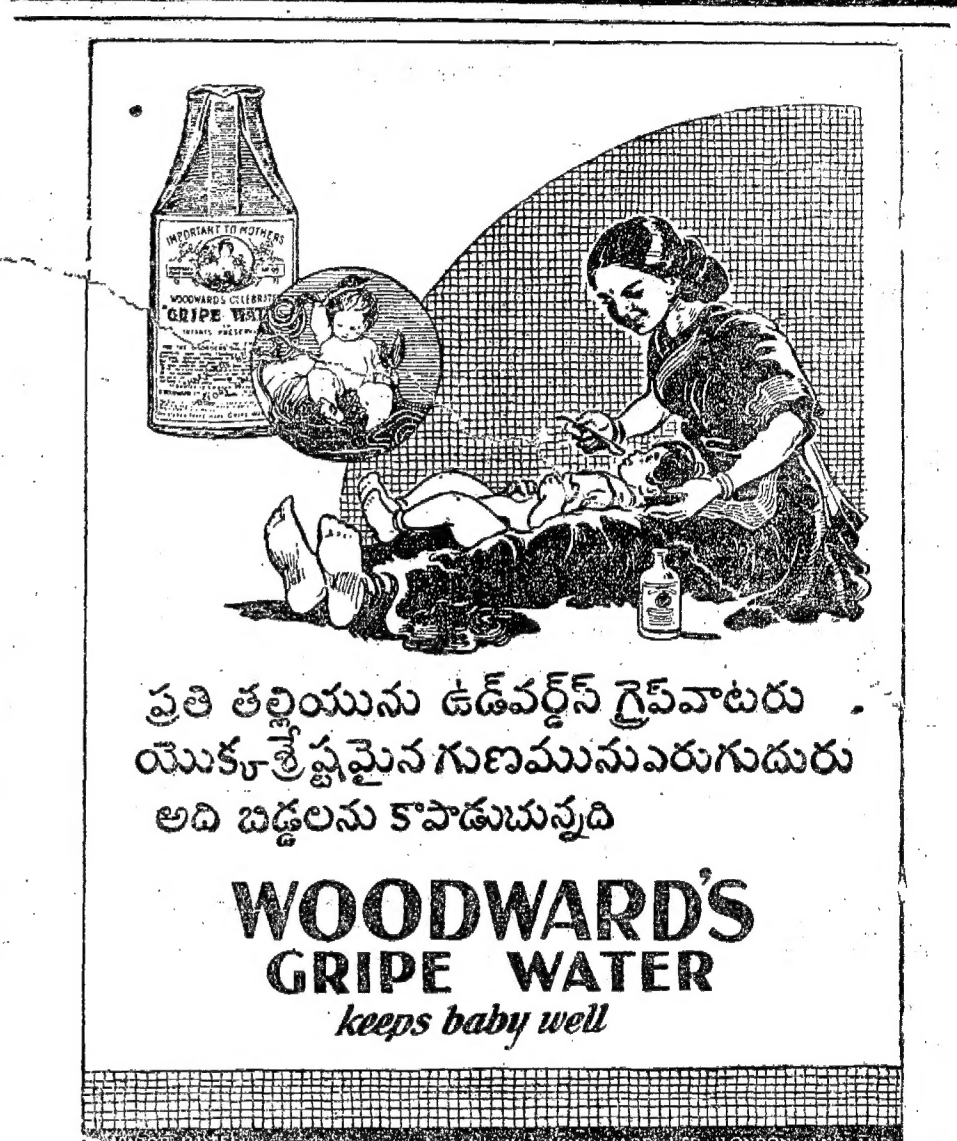
బడ్జెటు ఆమోదించబడెను

శ్రీ చావలి రామసోమయాజులగారి యన్వేషణక్రింద నిన్వాయంకాలము కౌన్సిలాధ్యక్షులౌచిత్యసంఘసమావేశము జరిగెను. 1988-89 విషయం బడ్జెటు. 1989-90 బడ్జెటుపై మేటు అంశము

రింపబడెను. ఈపక్షాదులో ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమువారికి విరాళమునొసంగజాలమని తేల్చిరి. పైదా రాఘవజగన్నాథ బీదవైద్యులకి రు 160/ లు మాత్రమే విరాళమునంగిరి. యునైటెడ్ కళాశాల సభతల వ్యవహారమునాటికి

కొలిపిపోయి ముగ్గునినిపొలిచివారుచేసే
మనిరి. 10 వాడ్యలో ఆయిచ్చేదవ్వ వ్యక్తా నే
యై న నిర్మించినవో దానికొహడ సన్నిధి నిచ్చె
మనిరి.

ముగ్గునిపల పరిపాలన “చాల సంవత్సర
ముగానున్నదని ప్రభవత్వమువారు ధ్యానించిరి.
జగన్మాతపురుషులలో 2వ చేదేముతాపెట్టుట
నిర్ణయించిరి. 14-39 నంచి డ్రాయిసేజాన్సీ
తీసివేయటం కన్స్ట్రుయలంగిగిరిచేసె. 6-2-19
తేదిలోగా కౌన్సిల్మండు కంట్రాక్ టరీ నీ
సరిగా చెప్పినదియనల వారికవులు దగ్గచేదే
టదగ తీర్మానించిరి.



హనుమంతుడి (శ్రీ) పం. వెంకటాచార్యులు గారు ఒక వ్యాసమును వారాయదు అందు ఆదవాని విష్ణుటూరు రాయలసీమ సభలయంకేములు బ్రహ్మలింగ తుమర యిట్లు మాచింపుచున్నాడు. ఇంకొకమహాసభ జరగట మనసంగరా కనిపిస్తోంది. ఇదివరకే జరిగిన సభానేతాలూ, వేదం బడికలూ రాయలసీమ జనల సమ్మతిగిరిగాని యెక్కడ బాధ్యతగలవారి ఆవాదముతో గాని జరిగియుండలేదని ఏవో కొండలుహుండి వ్రాసుకొన్నవి చిత్తకొరెతూరి వర్ధిలికల్లు చాటింపుచున్నాడు. అందుకే ఆమునుగల యిహాపరములూ మిత్రులందరి (శ్రీ) బాలసరస్వతి శ్రీ వ్రుభాండగారముయొక్క మహాసభనకు 80-1-89వేదిన శ్రీయుత మాతేజీ పరరాజుగారి అన్నక్షరక్షిప జరిగినది. యీ పత్తరమునకు అన్నక్షరక్షిప శ్రీ మాతేజీ పరరాజుగారి ఉపాధ్యక్షులుగా శ్రీ బొమ్మ వరకలపిచ్చయ్యగారిది, కార్పివర్ధిగారి మాతేజీ రామచంద్రరావుగారిది, సహాయకార్పవర్ధిగారి పుష్పజ్ఞులది వెంకటేశ్వరరావుగారిది ఎమ్మకొనివారి కొన్ని ఇతర తీర్మానములు గావించబడినవివర సభ ముగించబడినది.

కావలసిందిగా కోరుకుంటున్నాము. నామోదించిన తరువాత కౌన్సిలర్లు దృష్టిపెట్టమని కోరుకుంటున్నాము. ఇంకొకసంఖ్య కౌన్సిలర్ల నోటి జరుగుటమత్తవసరము. ఆసంఖ్య కౌన్సిలర్లను సమన్లు చేసి మహాసభలో ఆమోదించుటకు వారు సహకరించుటకు కోరుకుంటున్నాము. రాష్ట్ర కౌన్సిలర్లుగాని, ఆసంఖ్యలోనివారుగాని జరిపిలే ముందు. దానికి గానీ శ్రీమహా స. రాజగోపాలాచారియ్యగారు (ప్రధానమంత్రిలు) అనుమతించినామ, శ్రీయత కృష్ణమూర్తి రామలింగరాజ్మగారు ప్రారంభించినట్లుగా, మన 11 జిల్లాల ఎం. ఎల్. సి. మహా కేంద్రాలు పూర్వపు నామినేటియన్ల కౌన్సిలర్లుగా విషయనిర్ణయించినట్లుగా వుంటే యింకా ఎం. ఎల్. సి. అందులో ఆసంఖ్యను నిర్ణయించి, ఆసంఖ్య రాష్ట్రమున పైదండపాకీ భావల రక్షణ కమిటీలు కుంగుగట్టరాది ప్రాజెక్టులు, పీజీ ప్రయోగములు ముఖ్యముగా పరిశీలించుటయందు. ఇటువంటి సర్వోత్తమమైన సభ్యులనుగా జరుపుటకు మన సోషల్ ప్రముఖులకు తప్పక ప్రయత్నింతురు గాక యిది ప్రార్థన.

పశ్చిమగ్రామీణుల కార్యక్రమం
 1-2-1989 తేదీన యా సంఘకార్యాల
 యను బేజవాడ గవర్నరుపేటలోని బిసెల
 రోడ్డులో గల తం గి రా ల వీరభానుయ్యగారి
 దాదాలోని నుర్చుపెట్టె.
 బేజవాడ
 1-2-1989 పెద్ద వేంకటసుబ్బయ్య,
 పి.సి.బెంబు.

RESEARCH AND EVALUATION OF THE EFFECTS OF THE 2007-2008 FINANCIAL CRISIS ON THE EUROPEAN UNION